

Girijayaa Ajayaa - Sankarabharanam
girijayA ajayA - rAgAM SankarAbharaNam - tALaM Adi

English

pallavi

girijayA(a)jayA abhayAmbikayA
girlSa jAyayA rakshitO(a)ham

anupallavi

hari hayAdi dEvatArAdhitayA
Atma svarUpa prabOdhitayA
(madhyama kAla sAhityam)
hari hara guru guha sammOditayA
Adi-kshAnta varNa vEditayA

caraNam

samaya viSEsha niryANa mukha -
blja nirblja dlkshA vishaya karaNa -
samayAcaraNOpayOga pUjA -
sAmagrl saMgrahAntaHkaraNa -
samaya mata pratipAdyAnusaraNa -
sAmAnyA viSEsha prajA caraNa -
(madhyama kAla sAhityam)
mamatva nirAkaraNa kriyA yuta -
sadbhaktAnAM dharmArtha rUpa -
samatva vRtti vitaraNa nipuNa-tara -
sAmrAjya pradAruNa caraNayA

Devanagari

गिरिजया अजया - रागं शङ्कराभरणम् - ताळं आदि

पल्लवि

गिरिजयाऽजया अभयाम्बिकया

गिरीश जायया रक्षितोऽहम्

अनुपल्लवि

हरि हयादि देवताराधितया

आत्म स्वरूप प्रबोधितया

(मध्यम काल साहित्यम्)

हरि हर गुरु गुह सम्मोदितया

आदि-क्षान्त वर्ण वेदितया

चरणम्

समय विशेष निर्याण मुख -

बीज निर्बीज दीक्षा विषय करण -

समयाचरणोपयोग पूजा -

सामग्री संग्रहान्तःकरण -

समय मत प्रतिपाद्यानुसरण -

सामान्य विशेष प्रजा चरण -

(मध्यम काल साहित्यम्)

ममत्व निराकरण क्रिया युत -

सद्भक्तानां धर्मार्थ रूप -

समत्व वृत्ति वितरण निपुण-तर -

साम्राज्य प्रदारुण चरणया

Tamil

கி3ரிஜயா அஜயா - ராக3ம் ஸ1ங்கராப4ரணம் - தாளம் ஆதி3

பல்லவி

கி3ரிஜயா஽ஜயா அப4யாம்பி3கயா
கி3ரீஸ1 ஜாயயா ரக்ஷிதோ஽ஹம்

அனுபல்லவி

ஹரி ஹயாதி3 தே3வதாராதி4தயா
ஆத்ம ஸ்வரூப ப்ரபோ3தி4தயா
(மத்4யம கால ஸாஹித்யம்)
ஹரி ஹர கு3ரு கு3ஹ ஸம்மோதி3தயா
ஆதி3-க்ஷாந்த வர்ண வேதி3தயா

சரணம்

ஸமய விஸே1ஷ நிர்யாண முக2 -
பீ3ஜ நிர்பீ3ஜ தீ3க்ஷா விஷய கரண -
ஸமயாசரணோபயோக3 பூஜா -
ஸாமக்3ரீ ஸங்க்3ரஹாந்த:கரண -
ஸமய மத ப்ரதிபாத்த3யானுஸரண -
ஸாமான்ய விஸே1ஷ ப்ரஜா சரண -
(மத்4யம கால ஸாஹித்யம்)
மமத்வ நிராகரண க்ரியா யுத -
ஸத்3ப4க்தானாம் த4ர்மார்த2 ரூப -
ஸமத்வ வ்ரு2த்தி விதரண நிபுண-தர -
ஸாம்ராஜ்ய ப்ரதா3ருண சரணயா

Telugu

గిరిజయా అజయా - రాగం శంకరాభరణమ్ - తాళం ఆది

పల్లవి

గిరిజయాజయా అభయాంబికయా

గిరీశ జాయయా రక్షితోహమ్

అనుపల్లవి

హరి హయాది దేవతారాధితయా

ఆత్మ స్వరూప ప్రబోధితయా

(మధ్యమ కాల సాహిత్యమ్)

హరి హర గురు గుహ సమ్మోదితయా

ఆది-క్షాంత వర్ణ వేదితయా

చరణమ్

సమయ విశేష నిర్మాణ ముఖ -

బీజ నిర్భజ దీక్షా విషయ కరణ -

సమయాచరణోపయోగ పూజా -

సామగ్రీ సంగ్రహంతఃకరణ -

సమయ మత ప్రతిపాద్యానుసరణ -

సామాన్య విశేష ప్రజా చరణ -

(మధ్యమ కాల సాహిత్యమ్)

మమత్వ నిరాకరణ క్రియా యుత -

సద్భక్తానాం ధర్మార్థ రూప -

సమత్వ వృత్తి వితరణ నిపుణ-తర -

సామ్రాజ్య ప్రదారుణ చరణయా

Kannada

ಗಿರಿಜಯಾ ಅಜಯಾ - ರಾಗಂ ಶಂಕರಾಭರಣಮ್ - ತಾಳಂ ಆದಿ

ಪಲ್ಲವಿ

ಗಿರಿಜಯಾಽಜಯಾ ಅಭಯಾಂಬಿಕಯಾ

ಗಿರೀಶ ಜಾಯಯಾ ರಕ್ಷಿತೋಽಹಮ್

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

ಹರಿ ಹಯಾದಿ ದೇವತಾರಾಧಿತಯಾ

ಆತ್ಮ ಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಬೋಧಿತಯಾ

(ಮಧ್ಯಮ ಕಾಲ ಸಾಹಿತ್ಯಮ್)

ಹರಿ ಹರ ಗುರು ಗುಹ ಸಮೋದಿತಯಾ

ಆದಿ-ಕ್ಷಾಂತ ವರ್ಣ ವೇದಿತಯಾ

ಚರಣಮ್

ಸಮಯ ವಿಶೇಷ ನಿಯಾಣ ಮುಖ -

ಬೀಜ ನಿರ್ಬೀಜ ದೀಕ್ಷಾ ವಿಷಯ ಕರಣ -

ಸಮಯಾಚರಣೋಪಯೋಗ ಪೂಜಾ -

ಸಾಮಗ್ರೀ ಸಂಗ್ರಹಾಂತಃಕರಣ -

ಸಮಯ ಮತ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯಾನುಸರಣ -

ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಜಾ ಚರಣ -

(ಮಧ್ಯಮ ಕಾಲ ಸಾಹಿತ್ಯಮ್)

ಮಮತ್ವ ನಿರಾಕರಣ ಕ್ರಿಯಾ ಯುತ -

ಸದ್ಭಕ್ತಾನಾಂ ಧರ್ಮಾರ್ಥ ರೂಪ -

ಸಮತ್ವ ವೃತ್ತಿ ವಿತರಣ ನಿಪುಣ-ತರ -

ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಪ್ರದಾರುಣ ಚರಣಯಾ

Malayalam

ഗിരിജയാ അജയാ - രാഗം ശങ്കരാഭരണമ് - താളം ആദി

പല്ലവി

ഗിരിജയാജയാ അഭയാമ്ബികയാ

ഗിരീശ ജായയാ രക്ഷിതോഹമ്

അനുപല്ലവി

ഹരി ഹയാദി ദേവതാരാധിതയാ

ആത്മ സ്വരൂപ പ്രബോധിതയാ

(മധ്യമ കാല സാഹിത്യമ്)

ഹരി ഹര ഗുരു ഗുഹ സമ്മോദിതയാ

ആദി-ക്ഷാന്ത വർണ്ണ വേദിതയാ

ചരണമ്

സമയ വിശേഷ നിര്യാണ മുഖ -

ബീജ നിർബീജ ദീക്ഷാ വിഷയ കരണ -

സമയാചരണോപയോഗ പൂജാ -

സാമഗ്രീ സങ്ഗ്രഹാന്തഃകരണ -

സമയ മത പ്രതിപാദ്യാനുസരണ -

സാമാന്യ വിശേഷ പ്രജാ ചരണ -

(മധ്യമ കാല സാഹിത്യമ്)

മമത്വ നിരാകരണ ക്രിയാ യുത -

സദ്ഭക്താനാം ധർമ്മാർത്ഥ രൂപ -

സമത്വ വ്യുത്തി വിതരണ നിപുണ്-തര -

സാമ്രാജ്യ പ്രദാരുണ ചരണയാ

kshEtra - mAyavaraM